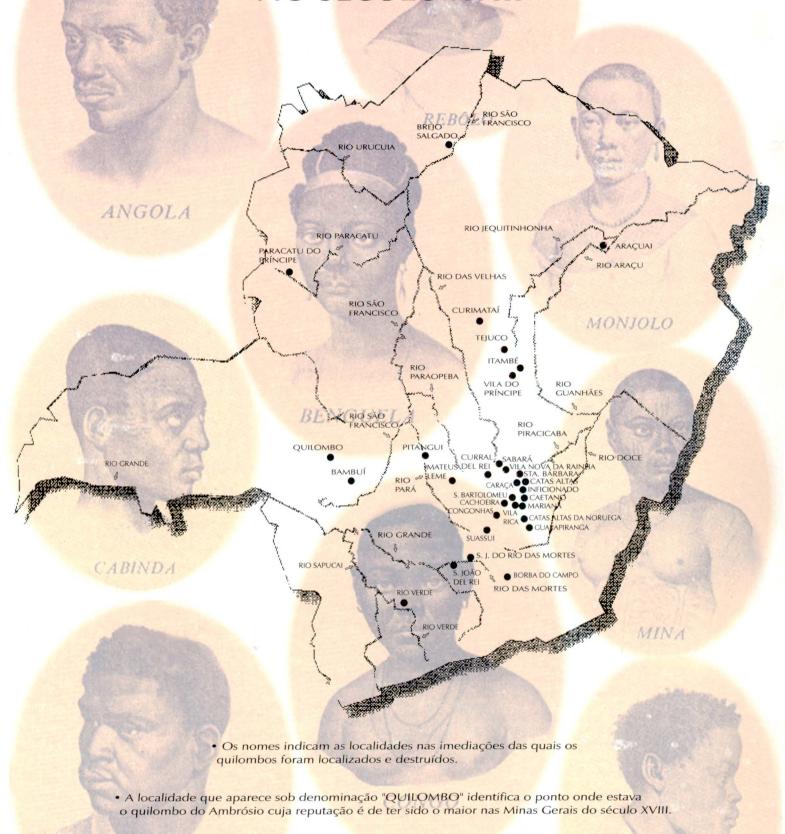


PRINCIPAIS QUILOMBOS MINEIROS NO SÉCULO XVIII



Mapa baseado em estudos do professor e antropólogo Carlos Magno.

- Projeto gráfico: Nayla Chaim e Wilson Avellar.
- Criação da capa a partir de Máscara africana, século XIX XX, em madeira policromada.

Zumbi e a Auto-estima

No meio do verde e amarelo do desfile de sete de setembro deste ano, a população de Betim encontrou outros tons da história brasileira. Cores fortes e alegres que, apesar de escondidas há quase 300 anos nos porões da história oficial, se mantêm vivas. A dança, a música e a religião dos negros. Não foi um desfile folclórico, mas uma grande aula cívica. Uma tentativa de fazer justiça histórica e social a Zumbi e seu povo, legítimos heróis brasileiros que conheceram, verdadeiramente, a liberdade.

Para os alunos das escolas públicas da cidade que se debruçaram sobre a vida na República dos Palmares, a homenagem trouxe muitas surpresas boas. Trezentos anos depois da morte de Zumbi, estudantes viram surgir, no meio de reis temperamentais, rainhas loucas e princesas caridosas, líderes de carne e osso, capazes de mudar o rumo da história. A descoberta de um povo brasileiro que já viveu a experiência de um país livre, democrático e solidário, em pleno Brasil-colônia é uma das mais educativas que já pudemos comprovar. Zumbi, não é uma lenda ou apenas um mito, mas o exemplo tricentenário de auto-estima que nossas escolas querem perpetuar. Um jovem pobre e oprimido, mas com enorme liderança e espírito coletivo. O mais eminente líder dos Palmares personifica o cidadão que a Secretaria Municipal de Educação quer ajudar a construir. Altruísta, independente, patriota, alegre, participativo e agente do processo histórico. Dedicar a Zumbi, um desfile cívico que contou com a participação de quase 40 mil alunos e reeditar esta revista é uma busca da valorização da história de cada cidadão comum, uma prática que já se tornou cotidiana em nossas escolas.

Carlos Roberto de Souza Secretário de Educação e Cultura de Betim

Reapresentação

Quarenta Anos Depois

Há quarenta anos, eu e o Álvaro de Moya, projetamos executar uma história da República de Palmares e Zumbi, o seu líder mais destacado e heróico. Naquele tempo o feito ainda era chamado de quilombo dos Palmares e não tinha sido revisto pela História com a objetividade que tem hoje. Palmares ainda estava nos porões da história, era lembrado apenas como um território de negros fugidos, cujo chefe supremo havia se suicidado atirando-se de um despenhadeiro. Por outro lado, os negros ainda não havíam saído da penumbra com o dinamismo e a determinação atual, quando muito, reuniam-se em entidades recreativas e culturais. A história de Zumbi, por outro lado, era questionada e muitos autores chegavam mesmo a negar-lhe a existência como pessoa. Zumbi seria apenas um título que passara pelas mãos de muitos, negando-se, assim, a existência do grande chefe como agente social dinâmico.

Daí para cá muita água correu tanto nos veios do movimento negro como na historiografia sobre Palmares. Embora a a bibliografia palmarina ainda esteja muito aquém da sua importância social e política, já muita luz se fez e há uma visão mais lúcida do que foi a República de Palmares como modelo de resistência vitoriosa, durante quase um século. Expressou a maior manifestação dos negros contra a escravidão durante todo o Sistema Colonial. E não apenas como movimento de revolta radical a esse sistema, mas também, como exemplo da capacidade de organização social e política dos negros quando livres do sistema que inibia o seu poder organizacional: a escravidão.

Escolhemos a história em quadrinhos porque era o veículo de comunicação muito mais abrangente, como também, porque poderíamos idealizar as figuras dos protagonistas, visualizá-las e compartilhar com o leitor a viagem nessa caminhada proporcionada pelo seu imaginário. Essa façanha ficou a cargo do Álvaro de Moya, que teve a sensibilidade de captar o sentido heróico do episódio palmarino, e expressá-lo em traços vigorosos e realistas. Há nos traços desta história em quadrinhos um sentido de valorização permanente dos personagens e das cenas. Eles vão conviver conosco como se estivessem vivos.

Queremos destacar que há quarenta anos um enfoque como este era uma antecipação em relação a tudo aquilo que se produzira. Em primeiro lugar, qualificamos o que antes se chamava o quilombo dos Palmares de *República dos Palmares*. Com isto, demos destaque político ao fato, procurando demonstrar que qualificamos Palmares não apenas como um quilombo isolado, mas como uma Confederação de negros em vários locais da Capitania e que formavam uma república cuja capital era Macaco, na serra da Barriga. Com isto, descartamos a visão de um simples aglomerado desalinhado e desordenado para em seu lugar colocarmos a visão de uma ordenação social nova, alterantiva, de homens livres no território que era dominado pelo latifúndio escravista. Com isto, compusemos pela primeira vez uma visão realista, através da palavra e do desenho, do que foi a epopéia dos liderados por Zumbi.

Nessa época, o movimento negro não tinha a dinâmica que possui hoje. Basta que se diga que o 13 de maio ainda era a data que os negros tinham para festejar a sua ''libertação.'' Muito depois foi que ela passou a ser questionada até chegar-se, através de análise crítica do seu significado, a reconhecer-se logo o que ela representou para o negro do ponto de vista social, econômico, cultural e político.

Os negros que atualmente comemoram o 20 de novembro - data do assassinato de Zumbi - sabem muito bem que essa reviravolta no calendário deu-se muito mais recentemente. Zumbi cresce, por isto, como afirmação política e autenticidade étnica, à medida que o tempo passa e os símbolos da história vão sendo reformulados a favor dos oprimidos e discriminados.

Nesta breve reapresentação da obra, queremos destacar um fato que deve ser lembrado: durante esse tempo todo, a história que fizemos deve ter passado de mão em mão, contribuindo para a tomada de consciência de muitos negros e de oprimidos no Brasil. Passou a ser parte da memória dos anônimos da história. E não deve ter sido por outra causa que uma entidade de trabalhadores, sensibilizou-se com a história e depois de quase meio século, com o patrocínio de uma administração democrática e popular possibilitouque fosse reeditada, numa demonstração de que essa memória é guardada pelos trabalhadores e agora é novamente dinamizada quando se comemora nacionalmente os 300 anos da morte de Zumbi.

Clóvis Moura São Paulo, outubro de 1995.

A República dos Palmares

Zumbi dos Palmares é o grande herói dos escravos brasileiros. Sua vida heróica virou lenda, sua bravura ficou famosa. Nossos historiadores, desde Rocha Pitta, vêm se ocupando da vida do líder dos escravos da Serra da Barriga, alguns exaltando sua memória, outros denegrindo-a. Governador de uma república que chegou a ter uma população próxima de 20 mil pessoas, ocupando área calculada em cerca de 27 mil km2, Zumbi realizou a maior tentativa de auto-governo da raça negra, fora do continente africano. O início do quilombo ainda não foi explicado pelos historiadores com o rigorismo exigido. Rocha Pitta - o seu primeiro historiador - na sua "História da América Portuguesa", afirma ter surgido em consequência da fuga de escravos da Vila de Porto Calvo. Os historiadores que se sucederam nada mais fizeram do que repetir Rocha Pitta. O certo é que, iniciado o quilombo por volta de 1630, logo a ele acorreu grande número de escravos, fugidos dos engenhos da região. A república instalada em uma das regiões mais fertéis da capitania, cedo prosperou, aglutinando em seu redor enorme número de ex-escravos. Tinham abundância de madeira para construirem casas e fortificações. A caça era farta. Havia facilidade de água potável, além da grande possibilidade de defesa. Suas roças, nessas condições, floresciam, dando abundante colheita. Aí plantavam milho (base da sua alimentação), banana, mandioca, batata doce, feijão, côco e criavam alguns animais domésticos, além de aves. No ano de 1643 - segundo um cronista da época - a população já alcançava cerca de 6 mil.

O primeiro rei dessa singular "república" foi, ao que parece, Ganga-Zumba que dirigiu os seus destinos até quando resolveu fazer a paz com os brancos, em 1678, fato que fez com que perdesse a confiança dos palmarinos, fosse preso e executado e substituído por um jovem guerreiro - Zumbi - que, daí em diante, tornou-se o líder incontestável dos homens de Palmares.

A direção dos destinos da república era exercida, além de Zumbi, por um Conselho composto dos chefes dos principais quilombos que constituíam a república. Os principais quilombos eram o de Zumbi, o de Arotirene, os dois conhecidos por das Tabocas, o de Dambrabanga, o de Subupira (quartel general dos negros), o quilombo real do Macaco (capital da república com 1500 casas), o de Osenga, o de Andalaquituche, além de outros menores. Os chefes desses quilombos, como dissemos, constituíam o Conselho que deliberava sobre a guerra e a paz.

Constituida a república, os ex-escravos estabeleceram comércio com os colonos das vizinhanças trocando seus produtos agrícolas por armas, pólvora e outros objetos de que necessitavam. Por outro lado, atacavam aqueles colonos que não desejvam estabelecer troca com eles. Dos colonos traziam, além de víveres, novos escravos que iam aumentar a população de Palmares. Os que se recusavam acompanhar os palmarinos eram levados como prisioneiros e transformados em escravos. Os que iam voluntariamente, eram considerados livres.

Iniciadas as represálias pelos brancos - a 1a. expedição punitiva foi enviada em 1644 - os palmarinos viram-se na contingência de organizar um exército que garantisse a sua segurança. Além disso, foram construídas fortificações que tornaram quase inatingíveis o reduto dos comandados de Zumbi. O comando supremo foi entregue ao Ganga-Muiça e o exército estava armado não só com arcos, flechas e lanças, como com armas de fogo, compradas ou tomadas dos brancos. No mocambo de Subupira, os componentes do exército de Zumbi recebiam instrução militar.

Os colonizadores - holandeses e a princípio, depois portugueses - é que não podiam se conformar com a existência de semelhante "perigo" e iniciaram a repressão à república de Palamares. As primeiras expedições praticamente fracassaram. Apenas aprisionaram alguns combatentes do exército de Zumbi, destruiram-lhes algumas roças e casas. As represálias se sucederam quase ininterruptamente. Segundo dados colhidos na "Relação da Guerras Feitas aos Palmares de Pernambuco no Tempo do Governador D. Pedro de Almeida, de 1675 a 1678", foram 25 expedições enviadas contra Zumbi, número que Edison Carneiro, um estudioso moderno do assunto, acha excessivo, reduzindo-o para 16. Finalmente, foi feita uma proposta de paz aos negros, tendo sido os mesmos recebidos pelo governo com honras de chefes de estado, a fim de discutirem a trégua. Como não aceitassem, praticamente, a paz proposta, reiniciou-se a guerra entre os portugueses e os escravos fugidos. Assumiu, depois disto, aspecto mais sangrento a luta entre os dois lados, sendo enviado o conhecido cabo de guerra Fernão Carrilho, para dar combate aos homens de Zumbi. Apesar dos esforços de Fernão Carrilho, o reduto dos negros continuava inatingível. As tropas de Zumbi batiam-se, valorosamente, sem que nenhum proveito prático tivessem os atacantes. Finalmente, o governador João da Cunha Souto Maior resolveu contratar os serviços do bandeirante Domingos Jorge Velho, que acabara de

exterminar os índios Janoins para travar combate com Zumbi e recolocar seus homens sob o cativeiro, prometendo como recompensa ao paulista, além da percentagem nos escravos capturados, uma área das terras ocupadas pelos negros. Iniciou-se então, em dezembro de 1692, a última fase de combate à república dos Palmares. Na primeira investida, Domingos Jorge Velho não foi muito feliz, teve que bater em retirada. Ficou, em consequência, esperando reforços que vieram na pessoa de Bernardo Vieira de Mello e soldados da infantaria. E ainda, chegaram reforços de artilharia para liquidar com a praça-forte de Zumbi.

Diante das fortificações de Palmares, essa segunda expedição de Domingos Jorge Velho esbarrou, surprecendida, com as fortificações que os negros haviam construido em sua ausência. Os primeiros combates ocorreram sem que os atacantes conseguissem vitória. Muitos dos homens de Domingos Jorge, caíam nos fossos e nos estrepes que os palmarinos haviam construído ante os muros do quilombo. Outros morriam por causa da água fervendo e das pedras que eram atiradas pelas forças de Zumbi de cima do muro.

Foi quando Domingos Jorge Velho entrou com a artilharia. Os escravos começaram a sentir falta de munição e mantimentos: a posição era insustentável. Zumbi, então, aplica o último recurso: a retirada. Notando existir um vão de sete metros entre a contra cerca que os sitiantes haviam construido e o precípicio que circulava em Palmares, evacua, durante a noite, os seus homens, aproveitando-se dessa saída. Somente no fim é que uma sentinela dá pela coisa e toca alarme. Os atacantes investem sobre os negros em retirada matando cerca de 200 e aprisionando mais de 500. Quantidade igual ao de mortos em combate precipitou-se no abismo, ao tentar a fuga.

Estava ocupada a capital de Palmares, após 22 dias de muita resistência.

Depois disso, é uma verdadeira caçada que se realiza ao valoroso chefe dos quilombolas. Transformando-se em guerrilheiro, ninguém mais consegue localizar com segurança a Zumbi e os guerreiros sobreviventes. Somente pela traição será morto, tempos depois. Numa das batidas contra os negros de Zumbi, as tropas legais conseguem aprisionar um dos seus lugares-tenentes, mulato de "maior valimento", conforme termos da carta que comunicou o fato ao Conselho Ultramarino. Prometendo-lhe liberdade, pediram que denunciasse o esconderijo do líder palmarino. Assim, a tropa foi conduzida até Zumbi que se encontrava oculto já tendo "lançado fora a pouca família que o acompanhava", ficando somente com 20 negros num "sumidouro que artificiosamente havia fabricado". Nesse local foi encontrá-lo a tropa, atacando-o de surpresa. Mesmo assim pelejou "valorosa ou deseperadamente", matando um homem e ferindo alguns, sendo em seguida assassinado, com seus companheiros.

O governador Caetano de Mello Menezes ordenou que sua cabeça fosse pendurada em um pau e exposta "no lugar mais público desta praça a satisfazer os ofendidos e justamente queixosos e atemorizar os negros que supersticiosamente julgavam este imortal".(*)

Clóvis Moura - outubro de 1955

^(*) Este documento que estamos citando acaba, de uma vez por todas, com a lenda do suicídio de Zumbi contado por Rocha Pitta e repetido pelos historiadores que o seguiram. Pode, atualmente, ser consultado em duas fontes: em Edison Carneiro, no seu livro indispensável para o conhecimento da história da república "O Quilombo dos Palmares" e no trabalho do historiador português Ernesto Ennes "As Guerras nos Palmares".

...ano Se 1630

OS ESCRAVOS VIVIAM SOB O CHICOTE DO FEITOR NAS FAZEN-DAS. EM CONSEQUÊNCIA DISSO, RESOLVERAM FUGIR PARA AS MATAS E FUNDAR UMA REPÚBLICA ONDE FOSSEM LIVRES DO CATIVEI-RO. COMEÇARAM FUGINDO EM PEQUENOS BANDOS, INDO TODOS PARA UM SÍTIO MUITO FERTIL QUE SE LOCALIZAVA NO ATUAL ESTADO DE ALAGÔAS. ALI TINHAM TUDO: BOA ÁGUA, FRUTAS E MADEIRA PARA CONSTRUIREM SUAS CASAS. FOI O INÍCIO DA

REPÚBLICA dos PALMARES



ENTRE OS ESCRA-VOS HAVIA UM QUE SE DESTACOU LOGO E ERA QUE SABIA O CAMINHO PARA A REGIÃO DOS PAL-MARES. SABEDOR DO SEGREDO DA ES-TRADA VINHAM BUSCAR OS SEUS COMPANHEIROS E OS LEVAVA PARA O RE-CESSO DAS MATAS. CHAMAVA-SE GANGA ZUMBA E TRANS-FORMOU-SE COM O TEMPO

> NO VERDADEIRO CHEFE DOS MEGROS, ENFRENTOU VÁRIAS VEZES OS "CAPI -TÁES DO MATO" QUE VINHAM EM SEU ENCALÇO.

ASSIM CRESCEU A REPÚBLICA DOS PALMARES
QUE CHEGOU A TER MAIS DE VINTE MIL HABITANTES. GANGA-ZUMBA FOI ACLAMADO
REI E FORMOU O SEU CONSELHO COM POSTO DE CHEFES MILITARES QUE PREPARAVAM O EXERCITO PARA RESISTIR AOS ATAQUIES DOS BRANCOS.



COM OS ATAQUES QUE
OS NEGROS DE PALMARES FAZIAM NACITOU-SE O GOVERNO
PREPARANDO LIMA
GRANDE EXPEDIÇÃO
DE SOLDADOS PARA
EXTERMINA-LOS.



DESTRUIREI A REPÚBLICA DOS PALMARES EM

POUCO TEMPO.

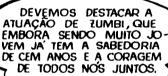






Os ex-escravos CONSEGUEM DERROTAR A EXPEDIÇÃO QUE REGRESSA SEM VA'-RIOS DOS SEUS HO-MENS. RODOLPO BARO ESCAPOU PORQUE FUGIU.









INGA-ZONA, IRMÃO DE GANGA-ZUMBA, COMEÇA INVEJAR O PRESTIGIO DE ZUMBI JUNTO JOVENS GUERREIROS DA REPÚBLICA E TRA-JUNTO AO REI, CONTRA ELE, ANGA - ZONA , IRMÃO AOS MA



DEPOIS DA DERROTA DE BARO, QUE CHEOOU EM RECIFE DESMORALISADO, NOVA EXPEDIÇÃO E ORGA-NIZADA PARA DERROTAR OS PALMARINOS. ESSI EXPEDIÇÃO CHEGA FINAL MENTE AS PORTAS DA ESSA REPUBLICA.



TRAVA-SE SANGRENTA BATALHA AS PORTAS DE PALMAe res. Os MORTOS DE AMBOS OS LADOS FI-CAM ESTEN-DIDOS NO CAMPO DE BATALHA, ENQUAN-TO ZUM-BI DEPOIS DE SALVAR A VIDA DO GANGA - ZUM BA E'CER-CADO PELAS TROPAS INVASORES.







ZUMBI FOI FERIDO NO COMBATE DEPONS DE HAVER ABATIDO VÁRIOS ADVERSA: RIOS. VAGOU DURANTE MUI-TAS HORAS NA FLORESTA ATÉ OUE CHEGOU AS PORTAS DA RE-PÚBLICA ONDE FOI RECOLHDO PELOS COMPANHEIROS. SEU PRESTAS COMPANHEIROS. SEU PRESTAS COMPANHIS O SE AM-PLIOU AINDA MAIS ENTRE OS GUERREIROS DOS PALMARES.



DAÍ POR DIANTE O GOVERNO ORGANIZOU INCIMERAS EXPEDIÇÕES CONTRA A REPÚBLICA DE PALMARES. CADA VEZ ERA MAIOR O NÚMERO DE SOLIDADOS ENVIADOS CONTRA OS EX-ESCRAVOS QUE TIVERAM MUITAS DAS SUAS CIDADES INCENDIADAS E DESTRUIDAS. AS SUCESSIVAS EXPEDICÕES CONSEGUIRAM APRISONAR VÁRIOS GUERREIROS IMPORTANTES DA REPÚBLICA, INCLUSIVE DOIS FILHOS DO REI GANGA-ZUMBA. JÁ SE HAVIAM PASSADO CERCA DE TRINTA AMOS DESDE O DIA EM QUE HAVIAM FUNDADO A REPÚBLICA. O REI GANGA -ZUMBA MOSTRAVA-SE PESSIMISTA, PRINCIPALMENTE PORQUE QUIVA OS CONSELHOS DO SEU IRMÃO QUE TUDO FAZIA PARA DESTRUIR ZUMBI QUE ERA O QUERREIRO DE MAIOR PRESTIGIO DA REPÚBLICA.







O GOVERNADOR
D FEDRO DE ALMEIDA, TRAMOU
ENVIAR ATE PAUMARES DOIS
PRISIONEIROS QUE
HAVIAM CADO
EM SUAS MAOS
COM A PROMESSA DE PIZ, TINHA
A INTENÇÃO DE
LIQUIDAR COM OS
EX-ESCRAVOS, ABSIM QUE ÉLES
ACEITASSEM A
PAZ E SE DESMAMASSEM.



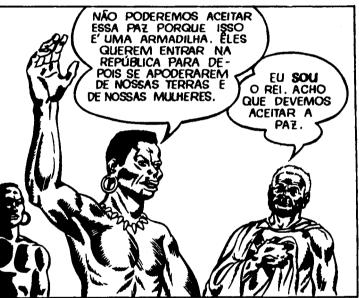




O PLANO DO GOVERNADOR SURTIU EFEITO E GANGA-ZUMBA ENVIOU A EMBAI-XADA CLUOS MEMBROS FORAM RECEBIDOS NO RECIFE COM HON-RAS DOS CHEFES DO ESTADA PARA RECEBE-LOS E OS GUERREIROS DE PALMARES DESFILARAM PELAS RUAS ARMADOS, SENDO RECEBIDOS DEPONS PELO GOVERNADOR,



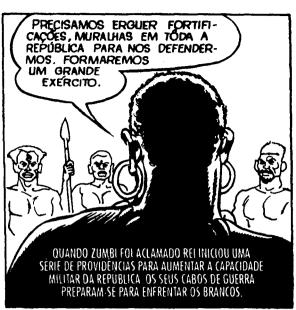








QUANDO ZUMBI
VIU AS INTENÇÕES
DO GANGA-ZUMBA,
RELIVIU OS QUERREIROS MAIS JOVENS CONCLAMMVDO-OS PARA QUE
DEPUZESSM O
REI A FIM DE
PROSSEGUIREM
RESISTINDO AOS
INMISORES, TÕOA
A POPULAÇÃO DE
PAUMARES FICOU
AO LADO DE ZUMBI
QUE FOI ACLAMADO REI, O GANGAZUMBA FOI DEPOS
TO E EXECUTADO
POR COMARDIA.



















DEPOIS DA DERROTA DE GANGA-ZONA, MUITOS ANOS SE PASSARAM. ZUMBI TRANSFORMOU-SE NO LIDER IN-CONTESTAVEL DOS EX-ES-CRAVOS E SEU NOME TOR-NOU-SE LENDÁRIO, NENHUM DOS SARGENTOS - MORES TINHAM CORAGEM DE ENFRENTAR OS SEUS HOMENS QUE DOMINAVAM TÓDA A REGIÃO IMPONDO AOS MORADORES DA VIZINHAN-CA A SUA PRESENÇA. INICIARAM, ENTÃO, O COMERCIO COM OS COLONOS, TROCANDO POR ARMAS E MUNIÇÕES, OS VIVERES QUE PRODUZIAM DENTRO DE SUAS FRONTEIRAS E AO MESMO TEMPO CONSEGUIRAM CENTENAS DE NOVOS ADEPTOS QUE ENGROSSAVAM AS TROPAS DA REPÚBLICA DOS PALMARES.



REUNIU OS SEUS CONSELHEIROS PARA INFOR-MA'-LOS DE QUE O BANDEIRANTE DOMINGOS JORGE VELNO, HAVIA-SE PRONTIFICADO A EX-TERMINAR O REINO DE ZUMBI MEDIANTE PA-GAMENTO QUE O GOVERNO DEVERIA FAZER. OS CONSELHEIROS IMEDIATAMENTE APROVARAM A PROPOSTA DO GOVERNADOR QUE MANDOU UMA CARTA-PATENTE AO BANDEIRANTE AU-TORIZANDO -O A LUTAR CONTRA ZUMBI.

Dominyos Jorge Velho

Deus o guarde e o Rei envra muito saudar.

Tendo recebido sua proposta para exterminar os negros escravos de Palmares, depois de reunir o conselho e rebeber ondens de alem-mar, tenho o prazer de comunicar a Vossa Mercê que aceitamos a proposta ficando Vossa Mercê com direito sobre as terras dos ditos negras e todos os que nasceram em Palmares, devolvendo aos seus legítimos donos apenas aqueles que para ali fugiram.



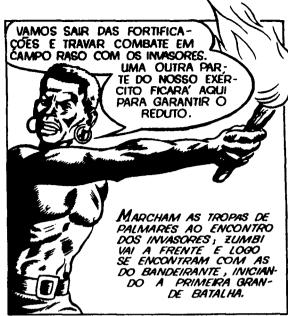




O BANDEIRANTE
DOMINGOS JORGE
VELHO PREPARA-SE
PARA ATMCAR IMEDIATAMENTE A
REPÚBLICA. DA'
INSTRUÇÕES PARA
QUE SEUS HOMENS
ATAQUEM À NOTECIPADAMENTE COM
A VITORIA QUE
PARA ÉLE, SERTANISTA EXPERIMENTADO E QUE VINHA
DE EXTERMINAR
OS ÍNDOS JANDOINS, ESPERAJA OBTER VITORIA FÀCILMENTE DANDO
POR TERMINADO
O CAPITULO DE
PALMARES.











BSTABELECE -SE O PÁNICO ENTRE OS HOMENS DE DOMINGOS JOR-GE VELHO, QUE VIAM EM ZUM-BI UM SER SOBRENATURAL. COMECA A DE -BANDADA LOGO EM SEGUIDA, OS SOLDADOS FUGIAM PARA O MATO GRITAN-DO POR SO-CORRO, DESO-BEDECENDO AS ORDENS DO SEU COMMUDANTE, QUE INSISTIA PARA QUE O COMBATE CON-TINUASSE.



DEPOIS DO ATAQUE INESPERADO DOS HOMENS DE ZUMBI, QUE TINHAM A VANTAGEM DE CONHE - CURIDÃO, OS BANDEIRAN-TES QUE FORAM ENVIADOS PARA DESTRUIR À REPÚBLICA DEBANDARAM DENTRO DA MOITE SEM QUE DOMINGOS JORGE VELHO PUDESSE DETE-LOS, EM FACE DOS ACONTICIMENTOS ORDENOU, ENTÃO , A RETIRADA MARCHANDO NO OUTRO DIA PARA À POVOAÇÃO DE PORTO CALVO, ONDE FORAM ESPERAR REFORÇOS. ZUMBI HAVIA TRIUNFADO MAIS UMA VEZ CONTRA AS FORÇAS ENVIADAS CONTRA PÁL-MARES.











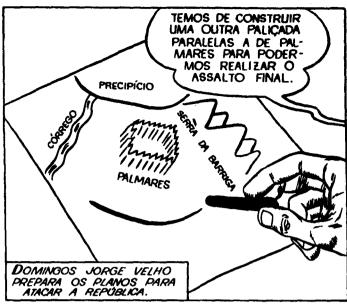




GOM A CHEGADA
DO ESPIÃO QUE FORA ENVIADO PARA
MEDIR AS FORÇAS
DE PALMARES, DOMINGOS JORGE VELHO FICOU SABENDO DA REAL FORÇA
DO REDUTO. INICIALMENTE PRETENDEU ATACAR NO
OUTRO DIA, MAS A
MEDIDA QUE O
ESPIÃO FALAVA FOI
MUDANDO DE IDEIA
E COMEÇOU A VACILAR.









ENGLANTO JORGE VELHO PRE-PARA O ATAQUE,OS REFORCOS QUE PEDIO VINHAM A CAMINHO...



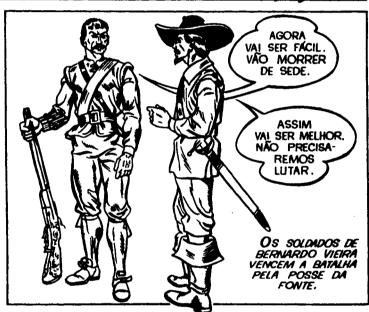






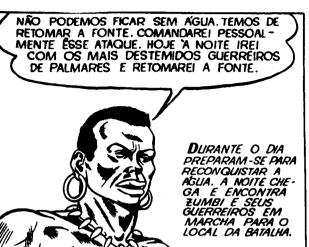
























ALMARES TRANSFOR-MOU-SE EM UMA PRAÇA DE GUERRA. TODOS OS SEUS HABITANTES EMPENHAVAM-SE MOS TRABALHOS DE DEFESA. EM TÔRNO DE ZUMBI E DO SEU CONSELHO A POPULAÇÃO PREPAROU-SE PARA REPELIA OS INVASORES. DOMINOOS JORGE VELHO MANDOU CONS TRUIR UMA PALIÇADA EM TÓR-NO DE PALMARES PARA DALI TENTAR ESCALAR O MURO. ISSO FECHOU PRATICAMENTE A RETIRADA DOS PALMARINOS, JA' QUE DO OUTRO LADO SE ENCONTRAVAM AS TROPAS DE BERNARDO VIEIRA DE MELO ZUMBI PERCEBEU ISSO E ESTABELECEU SUA ESTRATÉ-GIA DEFENSIVA.











OS GUERREIROS DE PALMARES RESISTEM HERORAMENTE, OS SOLDADOS DE DO-MINGOS JORGE VELHO FORAM RECEBIDOS COM AGUA FERVENDO, PEDRAS GIGANTEGRAS QUE ERAM JOGADAS DE CIMA DA PALIGADA, ATINGINPO OS. MUITOS CAÍRAM DAS ESCADAS E SE ESTREPARAM NAS ESTAGAS DO FOSSO. A BATALHA DUROU A NOITE TODA. DEZENAS DE INVASORES ENCONTRARAM A MORTE ANTE OS MUROS DA REPÚBLICA.





L UMBI SAI DOS MUROS
DA REPÚBLICA POR
UMA PASSAGEM SECRETA E EMPREENPE UMA
SORTIDA CONTRA AS TROPAS
CANSADAS DE DOMINGOS
JORGE VELHO, QUE SE DRIGIAM PARA O ACAMPAMENTO
DE BERNARDO VIEIRA DE
MELO, AFIM DE DESCANSAR.
DEPOAS DE LOCAL IZAR O
INIMIGO, ATACA-OS IMPIEDOSAMENTE COM SEUS GUERREIROS. APÓS LIQUIDAREM COM
A TROPA, VOLTA ZUMBI COM
SEUS GUERREIROS PARA
PAL MARES.







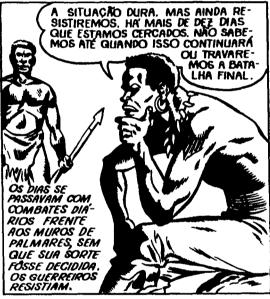








COM OS ATAQUES
DIÁRIOS DOS
INVASORES, PIORAVA
A SITUAÇÃO NO
INTERIOR DA
REPÚBLICA, A
FONTE DE ONDE
PROVINHA A ÁGUA
PARA OS SEUS
MORADORES JÁ
ESTAVA NAS
MÃOS DO ADVERSARIO, TODOS OS
CAMPOS CULTIVADOS QUE FICAVAM
FORA DOS MUROS
FORAM DESTRUÍDOS, A FOME SE
A PODERAVA DA
REPÚBLICA DOS
PALMARES,





A ARTILHARIA CASTIGOU DURAMENTE, DURANTE TODO O DIA, A FORTIFICAÇÃO DE PALMARES, CENTENAS DE GUER-REIROS MORRERAM EM CONSEQUÊNCIA DA AÇÃO DA ARTI-LHARIA. DEPOIS DE VINTE E DOIS DIAS DE RESISTÊNCIA, A REPÚBLICA PARECIA QUE IA CAPITULAR.







RETIRADA
É ENTÃO
ORDENADA POR
EUMBI. INICIAM - SE OS
PREPARATIVOS,
PARA QUE, À
MOITE, OS HABITANTES DA
REPÚBLICA
GAIAM SILENCIOSAMENTE. ZUMBI PLANEJOU
PASSAREM
BEIRANDO A
BORDA PO
PRECIPÍCIO,
GANHANDO EM
SEGUIDA A
FLORESTA,
SEM SEREM
VISTOS.



JINALMENTE
COMEÇA COM
TODA A CAUTELA,
A FUGA.
MAIS DE MIL
JA' HAVIAM
CONSEGUIDO,
PRINCIPALMENTE
MULHERES E
CRIANÇAS,
QUE FORAM
EVACUADAS EM
PRIMEIRO
LUGAR.
DEPOIS
INICIOU-SE
A RETIRADA
DOS GUERREIROS
COM SUAS
ARMAS.







OS INVASORES
CAÍRAM SÓBRE OS NEGROS,
MATANDO
CENTENAS
DÊLES. MUITOS
RORAM ATIRADOS
NA REFREGA
PELO PRECIPICIO, MAIS
DE QUINHENTOS
CAÍRAM
PRISIONEIROS
DAS TROPAS,
PARA SEREM
REVENDIDOS
COMO ESCRAVOS.
DEPOIS DE
MUITO ANDAR
ZUMBI DESCOBRE
OS SOBREVIVENTES
DA BATALHA.



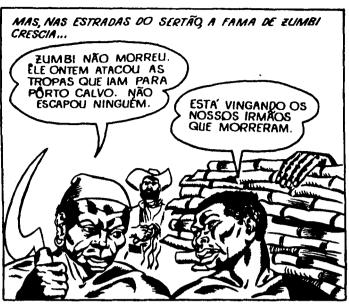


ZUMBI DESPEDE-SE DA MULHER E DOS FILHOS E FICA COM OS POUCOS HOMENS APTOS PARA A LUTA. QUE SOBREVIVERAM.

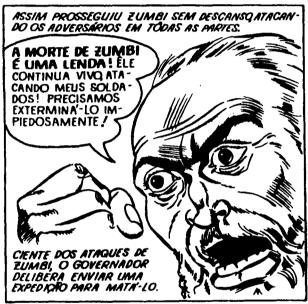


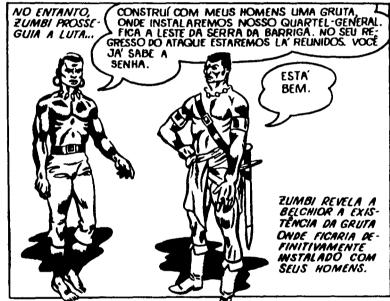






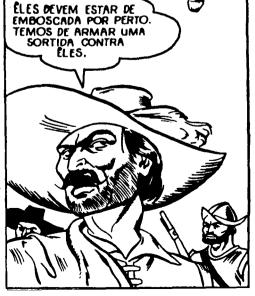








BELCHIOR MOSTROU-SE UM GUERREIRO SEM AS QUALIDADES EXIGIDAS PARA AS CIRCUSTANCIAS. DEIXOU DE ATACAR O ADVERSARIO, PREFERINDO ESPERN'-LO NAS MATAS, ALEGANDO CONHECER MELHOR O TERRENO ALI E AFIRMANDO QUE ISSO NO COMBATE.



() COMANDANTE QUE SERIA ATACA-DO NO TERRITORIO AINDA DOMINADO PELOS GUERRILHEI -ROS DE ZUMBI, MANDA QUE ÚMA PARTE DE SEUS HOMENS SIGA NA FRENTE DEIXANDO O GROSSO DOS SOLDADOS NA RETAGUARDA, ESPERANDO O ATAQUE DOS EX-ESCRAVOS PARA ENTRAREM NA LUTA.











BELCHIOR É ATACADO PELO COMAN-DANTE DO DES-TACAMENTO. QUE PRESUME SER ELE ZUMBI. INTEIRAMENTE ACOVARDADO, PEDE CLEMÊNCIA AO ADVERSARIO CONFESSANDO NÃO SER O LÍDER DOS NEGROS. CHEGA O RESTO DA TROPA QUE CERCA DEFI-NITIVAMENTE OS GUERREIROS PALMARINOS.









OF SETIMOS
MOMENS
DE ZUMBI
DISCUTEM
COMO RESISTIR
NA ETAPA
FINAL DA LUTA.
COM O DESAPARECIMENTO
DE BELCHIOR,
NOVAS
APREENSÕES
DOMINAM
ZUMBL QUE
PRESSENTE
ALGO DE
TRAGICO.



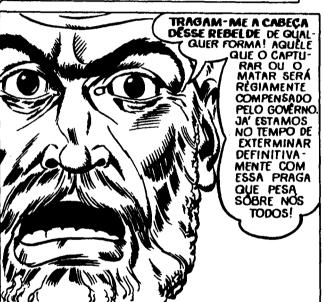






JINALMENTE, BELCHIOR RESOLVE TRAIR DEFINI-TIVAMENTE SEUS COMPA-NHEIROS E DELATAR ONDE ESTAVAM ESCONDIDOS OS ÚLTIMOS GUERREIROS DE PALMARES E SEU CHEFE.



















CREDITANDO NO TRAIDOR, EUMBI ORDENA QUE TÔDAS AS SENTINELAS ABANDONEM SUÑO ATRAIREM O INIMISO, QUE AS POPERIA DESCOBRIR. COM ISSO, HAVIA BEICHI-OR ABERTO CAMINHO PARA OS SOLDADOS DO GOVERNADOR ATÉ, PRÀTICAMENTE, O INTERIOR DA GRUTA.



















O CHEGAR
A PORTA
DA GRUTA, É
ASSASSINADO
POR ORDEM
DO COMANDANTE QUE,
IMEDIATA MENTE
DEPOIS,
MANDIA O
REDUTO
DE EUMBI.



I NQUANTO
ESPERAVAM
PELO TRAIDOR,
NÃO VIRAM
AS TROPAS QUE
SE APROXIMAVAM DA GRUTA.
FINAL MENTE,
IRROMPE O
INIMIGO DENTRO
DO ÚLTIMO
REDUTO DO
CHEFE DE
PALMARES.



DNICIA-SE,
ENTAO, A
SANGRENTA
BATALHA
DENTRO DA
GRUTA.
PEGAPOS DE
SURPRESA OS
GUERREIROS
DE ZUMBI
SÃO, INICIALMENTE,
MASSACRADOS,
MAS IMEDIATAMENTE
REAGEM E
CAEM SÔBRE
OS SOLDADOS.





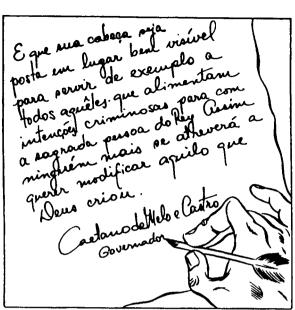








A OMUNICADA
A NOTÍCIA DA
MORTE DE EUMBI,
O GOVERNADOR
FOI DOMINADO
POR INTENSA
ALEGRIA,
TRANSMITINDO,
IMEDIATAMENTE,
A NOTÍCIA AO
REI DE PORTUGAL.
ESTAVA ENCERRADO
O CAPITULO DAS
LUTAS DE
PALMARES.









Quem é Clóvis Moura

Sociólogo, escritor, jornalista, poeta, presidente do Instituto Brasileira de Estudos Africanistas, atualmente é diretor da Oficina de Pesquisas Históricas e

Sociais Assessoria Cultural e Arquivos. Autor dos livros "Rebeliões da Senzala", "Introdução ao Pensamento de Euclides da Cunha'', Preconceito de Cor na Literatura de Cordel", "Sociologia de la Práxis", "O Negro: de Bom Escravo a Mau Cidadão?", "A Sociologia Posta Em Questão", "Saco e Vanzetti: O Protesto Brasileiro", "Os Quilombos e a Rebelião Negra", "Os Quilombos e Resistência à Escravidão", "História do Negro Brasileiro", "As Injustiças de Clio - O Negro na Historiografia Brasileira", "Dialética Radical do Brasil Negro". Como poeta publicou os livros "Espantalho na Feira", "Âncora no Planalto", "Manequins Corcundas", "História de João da Silva" e "Flauta de Argila". Membro da Academia Piauiense de Letras e da União Brasileira de Escritores. Também faz parte das associações culturais Latin American Studies Association e African Studies Association, dos Estados Unidos e da Association Internacionale D' Afrolatinoamericanistes, do Senegal. Jornalista, professor da Universidade de São Paulo no Núcleo de Pesquisa em Quadrinhos. Roteirista, produtor, diretor de cinema e de tevê.

Quem é Álvaro de Moya

Chargista e ilustrador do jornal "O Tempo", também criou e apresentou o programa "Cinemúsica" na rádio Cultura FM (São Paul). Autor dos livros "Shazam" e "Historia da Historia em Quadrinhos". Organizador da Primeira Exposição Internacional de Histórias em Ouadrinhos, em 18 de junho de 1951, reconhecido internacionalmente como o evento pioneiro nas modernas concepções dos estudos dos comics*. De 66 a 94, chefiou as delegações brasileiras nos Congressos de Quadrinhos realizados na Itália. Atuou como correspondente da revista internacional de charges Witty World e da revista "Latin American Studies", editada pela Universidade New México, nos Estados Unidos. Foi o único representante da América Latina escolhido pela Universidade La Sapienza de Roma, num grupo de 10 especialistas mundiais no estudo dos comics, para determinar a data do centenário dos Quadrinhos, comemorado na Itália.



Ficha Técnica

Coordenador do projeto de reedição: Pedro Veríssimo - Capa: Nayla Chaim e Wilson Avellar - Editoração eletrônica: Marciano Neto - Foto: Lenício Siqueira - Assessora de Imprensa e Relações Públicas da Prefeitura de Betim: Florita Resende Maia - Impressão: Gráfica Nívia - Tiragem: 5.000 exemplares - Novembro de 1995.

Esta publicação só foi possível com a colaboração de Manoel Nascimento Nunes Neto, Edilene Lobo, Rosana Zica, Nanci Alves, Aída Regina Lara, Edna Maria Dias, Márcia Aparecida de Oliveira, Célia das Graças Ferreira, Nilson Azevedo, Tatiana Lima, João Batista Cassiano, Sheakespeare Martins, Ubirajara Alves de Freitas e diretores do Sindicato dos Metalúrgicos de Belo Horizonte e Contagem.

ZUMBI SABIA BEM O SIGNIFICADO DA PALAVRA INDEPENDÊNCIA.

POR ISSO, FOI HOMENAGEADO PELA PREFEITURA DE BETIM EM 7 DE SETEMBRO.

No desfile de 7 de setembro de 1995, a Prefeitura de Betim, através da Secretaria da Educação, deu o grito e fez bem diferente dos outros anos. Além de regionalizar as atividades, escolheu como tema principal os "300 anos de Zumbi". Várias escolas abordaram temas sociais e mais de 30 mil pessoas desfilaram, entre alunos e organizações da comunidade. Assim, todo mundo teve muito mais liberdade para comemorar a independência.







DISTRIBUIÇÃO GRATUITA



